



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Урок литературы в 5 классе

«Сказка – ложь, да в ней намек!»

(по Сказке о мертвой царевне и семи богатырях А.С. Пушкина)

**Автор:
Гаряева Марина Сергеевна
МБОУ "СОШ № 196"
г. Новосибирск**

Цель:

создать условия для эмоционального прочтения сказки А.С. Пушкина и для эмоциональной беседы о традиционных семейных ценностях русского народа.

Задачи:

1. Формировать представление о традиционных семейных и общечеловеческих ценностях.
2. Воспитывать бережное отношение к слову, литературному произведению.
3. Формировать умение производить школьный анализ литературного произведения.
4. Способствовать расширению лексикона учащихся, развитию навыков выразительного чтения.
5. Способствовать развитию артистизма, эмоциональности.
6. Формировать умение обобщать полученные знания.
7. Способствовать развитию умения контролировать и оценивать свою деятельность.

Ход урока

1. Предмет на уроке (психологический настрой на тему урока).

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Очень рада видеть вас на уроке литературы. Сегодня я принесла на урок один очень интересный предмет. Подойдите, пожалуйста, к столу, внимательно осмотрите его, можно потрогать. Как вы думаете, что это за прибор? (Ответы детей. Правильный ответ – диапроектор) Это диапроектор. Когда-то такой прибор был в каждой семье. Иногда ребята просили родителей включить его, и тогда происходили чудеса: закрывали шторами окна, выключали свет, зажигалась лампа диапроектора, и на стене вдруг возникали картинки. Они были неподвижные, на каждой – текст. И эти слова со слайда читали вслух: чаще мама или папа, бывало, что и старшие братья и сестры. И та история, что была на картинках, становилась родной и близкой, потому что прочитывалась таким родным и любимым голосом. Все сидели вместе, прижавшись друг к другу в темноте, и это было ощущение семьи, теплой и любящей. Можно было поговорить друг с другом о чем-то очень важном.

Надеюсь, что сегодня у нас получится такой душевный разговор о семье и сказке. Вечера с диапроектором были такими счастливыми, что некоторые диафильмы многие ваши мамы и папы помнят всю жизнь. Обязательно спросите их об этом, пусть повспоминают. А потом спросите у них, не было ли в их коллекции диафильмов того, который я вам сегодня принесла? Внимание на экран (Презентация, слайд 1).

2. Целеполагание.

Выразительно читаем надпись на слайде (Сегодня все надписи на слайдах читаем выразительно: громко, четко произнося слова, интонационно выделяя знаки препинания!) Поднимите руку те, кто знает эту сказку. Это народная сказка или авторская? Кто написал эту сказку? Ребята, ну раз вы все эту сказку читали и хорошо знаете ее автора, тогда как вы думаете, зачем мы сегодня снова будем о ней говорить? (ответы детей). Да, безусловно, мы будем сегодня искать в этой сказке что-то новое. А именно мы будем искать в этой сказке секреты семейного счастья! Как думаете, получится? Наверняка, ведь я точно знаю, что эти секреты в сказке есть! А еще сегодня некоторые ребята смогут попробовать себя в роли актеров и изобразить героев сказки.

3. Беседа, работа с текстом сказки.

- О какой семье идет речь в сказке? (о семье царя)

- В сказке очень необычное начало: герои не «жили-были», а расстаются на долгое время.

Итак, «царь с царицею простился, в путь-дорогу снарядился», а что делала его молодая царица? Давайте попросим кого-нибудь из девочек проявить свой актерский талант и изобразить без слов царицу. Что она делала, когда уехал царь? Заодно проверим, как вы знаете сказку. (Актерский экспромт ученицы. Если дети не готовы к роли актеров, просим их устно ответить на вопрос учителя. Проверим – слайд 2)

- Мы очень мало что знаем о маме царевны – главной героини, потому что и продолжается сказка тоже необычно: царица умирает. Автор не дает нам портрета царицы (Что такое портрет? Описание внешности – его в сказке нет). Мы можем только предполагать, как выглядела царица. Вот как изобразил царицу художник. (слайд 3)

Ждет-пождет с утра до ночи,

Смотрит в поле, инда очи

Разболелись глядячи

С белой зори до ночи.

- Найдите современный синоним слову «инда» («даже»).

- Ребята, а вот вам еще одно слово, теперь уже современное: ВЕРНОСТЬ. Посоветуйтесь в парах, попробуйте составить статью для толкового словаря об этом слове. Что такое верность? (работа в парах, ответы детей)

- Можно ли назвать царицу верной? Почему?

- Ребята, часто слова «любовь» и «верность» (пишем на доске и в тетрадях) ставят рядом.

Почему? Могут ли они существовать друг без друга? (Нет. Верность – основа любви. Хоть

мужа и нет рядом с ней, но он никуда не исчезает из ее мыслей, душой они не расстаются. Она ни о ком не может думать, кроме мужа. Она идеал верной жены)

- От чего умерла царица? (слайд 4).

На него она взглянула,
Тяжелешенько вздохнула,
Восхищенья не снесла,
И к обедне умерла.

(От любви. Так сильно любила, что сердце не выдержало восхищенья).

- Почему «царь женился на другой»? (У царей свои законы: государству нужен наследник. Да и царевне нужна мама).

- Получилось ли у новой царицы заменить малышке мать? Об этом ничего не говорится в сказке, но как вы думаете? (Ответы детей)

- Еще один актерский экспромт. Кто из вас сможет изобразить слова:

С ним одним она была

Добродушна, весела,

С ним приветливо шутила...

- Какой предмет пришлось изображать нашему актеру? Да, конечно, это о волшебном зеркале царицы. Обратите внимание на слова «С ним одним». Именно эти слова говорят нам о том, что никто из людей во дворце, включая самого царя и его маленькую дочку, не был так люб царице, как зеркальце (слайд 5) Получается, что она любила зеркальце?

Почему тогда в сказке она называет его «мерзкое стекло», швыряет под лавку, а потом в конце и вовсе разбивает? (На самом деле царица любит вовсе не зеркальце, а того, кого в нем видит, - себя. Ей важно, чтобы зеркальце постоянно хвалило ее и говорило о ее красоте)

- Ребята, вам не кажется, что автор этой сказки – фантаст? (Кстати, что значит это слово?)

Ведь он удивительным образом описал предмет, который появился почти у каждого из нас в 21 веке? Мне кажется, что такое мачехино зеркальце лежит чуть ли не в каждом портфеле в этом классе и есть даже на моем столе. Догадались, о чем я? Конечно, это мобильный телефон. Если у вас есть выход в интернет, а особенно в социальные сети, то, конечно, у вас в руках мачехино зеркальце. Чем они похожи? (Ответы детей. Многие люди постоянно размещают в интернете собственные фото, чтобы получить оценку (лайки) от других людей в интернете. Многие люди так поглощены этим занятием, что даже не видят реальности, как мачеха-царица – она и не заметила, как подросла ее падчерица. Многие люди «с ним одним» - с телефоном - готовы быть приветливыми и говорить без конца, забывая о близких людях.) Слайд 6

- Если человек так ведет себя с неодушевленным предметом, то кому он хранит верность? (Своему телефону, тем людям, о которых все время думает, порой, незнакомым. Тем, кто ставит ему «лайки»). Может ли его семья быть счастлива с ним? (Безусловно, нет). А что же делать? Все люди ищут счастья, что вы посоветуете человеку, у которого «завелось» такое современное зеркальце? Как ему найти свое счастье? (Ответы детей. Надо хранить верность своей семье – душой и мыслями быть со своими родными, а не с чужими людьми).

- Запишите, пожалуйста, в тетрадь слева слово «тихомолком». Что оно значит? Есть ли это слово в сказке? Найдите его. О ком так говорится? (слайд 7)

Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.

- Как думаете, ребята, на кого стала похожа царевна, когда выросла? (на маму) Докажите. (Очень важное слово – кроткого нраву. Запишем на доске слово КРОТКИЙ)

- Как вы понимаете это слово?

Обсудите в парах – составьте еще одну статью для толкового словаря. Проверяем ответы – не исключено, что у нас есть пары, у которых нет ответа: к сожалению, слово «кроткий» уходит из языка, забывается. Еще один актерский этюд: кто сможет изобразить кроткого человека? (Смотрим этюд, оцениваем. Проверяем: значение слова по словарю В.И. Даля: Кроткий - тихий, скромный, смиренный, любящий. Записываем эти слова на доске и в тетради). Правда же, это о царевне? Она совсем не умеет сердиться. Помните, как она говорит в лесу с Чернавкой? (зачитайте - слайд 8) Почему она называет служанку «жизнь моя»? (От служанки, от ее поступка – пожалеет или нет? – действительно зависит жизнь царевны). Что значит слово «пожалую»? (Значит «награжу» - царевна не забудет добро и обязательно отблагодарит).

- Поищите в тексте сказки: разве царевна не спросила Чернавку – кто приказал ей увести ее в лес? Она что, не собирается мстить? (Конечно, нет. Ведь она кроткая. Она не держит зла).

- Представьте себе в этой же ситуации мачеху. Как бы она себя повела? Попросим еще одного актера показать это. (Возможно, мачеха бы обязательно выяснила, кто хотел ее погубить, нашла бы обидчика и тут же страшно отомстила. Она бы, безусловно, победила.

Но захотелось ли бы кому-нибудь после этого ее защищать, оберегать, помогать ей, спасать? Просто любить? Вряд ли.

4. Физминутка.

А сейчас актерами будут все! Предлагаю вам такую актерскую задачу: вы превращаетесь все в царевен и показываете без слов, что делала царевна, когда пришла в дом семи богатырей. Выберите только одно какое-нибудь ее дело и покажите так, чтобы было понятно. Лучших актеров я приглашу к доске, на сцену! (1 минута, двигаемся, отбираем самых выразительных)

Выступления отобранных артистов – класс угадывает действия.

5. Беседа, работа с текстом.

- Ребята, вы ничего не перепутали? Вы сейчас о ЦАРЕВНЕ говорили? Это царевна прибирает, топит печь, готовит? Кстати, как одним словом назвать все действия? (трудится, работает – запишем на доске и в тетрадях). Почему она все это делает? (Царевна кроткая, она заранее благодарна людям, в дом к которым попала. Она надеется на их милость, на то, что они ей помогут. Она считает их добрыми людьми, потому что и сама добрая.)

- Как могла царевна научиться всему? Кто ее учил? Зачем? (Наверняка учил труду мудрый отец, слуги учили по его просьбе. Любой девочке, и царевне тоже, надо быть умелой хозяйкой, ведь если ты ничего не умеешь делать, тебе трудно будет порадовать семью, показать близким свою заботу и любовь. Да и дети будут уважать больше маму и папу, которые все умеют, будут стараться быть похожими на них. Поэтому мудрые родители всегда приучают к труду своих любимых детей).

- Как ведет себя царевна с хозяевами, когда они возвращаются домой? – попросим одну актрису в классе показать. (слайд 9 - проверяем)

- Когда гостя сообщает хозяевам, что она царевна? (Она не сообщает из скромности. Те сами «спознали» по речи. Слайд 10)

- Что значит слово «спознали»? (узнали) Как можно узнать царевну «по речи»? (Ответы детей)

- Можно ли узнать человека по одному слову? В сказке Пушкина есть такое слово, которое сразу, «вмиг», характеризует человека – мачеху. Догадайтесь, какое это слово?

Внимание на слайд 11:

Вишь, какая подросла!

И не диво, что бела:

Мать брюхатая сидела

Да на снег лишь и глядела!

- Конечно, это слово «брюхатая». Что оно значит? (Женщина, которая ждет ребенка, называется беременной (от слова «беремя», «бремя» - тяжесть, в русской традиции – непраздной, т.е. не напрасно живущей. Слово «брюхатая» очень грубое. Если человек так говорит, значит, он ненавидит детей, людей, саму жизнь!)

- Как изменится лицо человека, если он произнесет такое слово? Можете ли вы представить себе царевну, которая произнесла бы такое слово? Почему царевна никогда так не скажет? (Источник речи – душа. Какая душа, такая и речь. – запишем на доске и в тетради).

- Мы сказали, что царевна была похожа на маму. А была ли она верной? Докажите.

(Ответы учеников, слайд 12)

- В сказке есть два волшебных предмета: зеркало и ...? (Яблоко). Как выглядело отравленное яблоко? (Зачитать) Чем это яблоко похоже на царицу? (Внешне прекрасно, а внутри – яд. Так и сама царица: любоваться ей можно, а вот дружить с ней или любить ее невозможно - отравишься).

- (Слайд 13) Злобная сила яблока так велика, что от единственного кусочка царевна умирает. Или засыпает? (Умирает, ведь сказка называется «О мертвой царевне», а не о спящей).

- Однако противоположная сила любви и кротости царевны больше силы зла (добро всегда сильнее зла!), поэтому ее жених совершает невозможное: побеждает смерть! Кроткого, скромного человека очень хочется спасти, защитить, укрыть от беды. Поэтому королевич Елисей не сдаётся, он ищет свою невесту и находит ее! (слайд 14)

- Рядом с настоящей царевной жених всегда будет стараться вести себя как рыцарь, герой, совершать подвиги для такой драгоценной невесты! Какие подвиги совершил королевич Елисей? (Совершает долгое путешествие, возможно, опасное. Вступает в страшный диалог с мощными силами природы, заставляет их слушать себя и отвечать, помогать, кстати, умея учтиво разговаривать с ними. Не боится смерти, не сдаётся. Слайд 15)

- Почему королевич Елисей все это делает? Может быть, проще было бы посвататься к другой? (Елисей хранит верность своей невесте. Он полюбил ее на всю жизнь. Как и она его).

- Как думаете, будет ли счастье в их семье? (Конечно, ведь они живут по законам семейного счастья)

- Нашла ли свое счастье царица? Что с ней случилось? (Слайд 16) Почему она умирает? (От злости)

- Что же было дальше? (Слайд 17) Сразу после похорон играют свадьбу, никто не печалится по поводу смерти царицы, никто не жалеет о ней.

6. Подводим итог, рефлексия.

- Итак, посмотрите внимательно на свои записи. Давайте назовем те законы счастья, которые открылись сегодня нам в этой сказке (Ответы детей: для семейного счастья очень важно быть верным, кротким, добрым, трудолюбивым)

- За что можно поблагодарить автора этой сказки – Александра Сергеевича Пушкина?

- (Слайд 18) На маленьких листочках нарисуйте, пожалуйста, для меня сундучок. В таких сундучках наши предки держали самые ценные вещи. Сегодня на уроке, надеюсь, вы тоже узнали что-то ценное для себя. Нарисуйте, пожалуйста, маленький сундучок или большой, в зависимости от того, как много ценного вы сегодня услышали и узнали. Может быть, ваш сундучок займет только один уголочек моего листочка, а может быть, займет весь листок.

7. Домашнее задание.

Ребята, я предлагаю вам дома поработать настоящими дизайнерами. Кто знает, что такое баннер? (Слайд 19) Предлагаю вам создать макет баннера для городских улиц, на котором будут написаны секреты семейного счастья, «открытые» нами сегодня в сказке. Можете написать все секреты-советы, можете выбрать один. Можно разместить на баннере рисунок или фотографию, поместить слова из сказки, пословицу или свой собственный текст, продумать рамку, шрифт. Главное - ваш баннер должен помочь людям задуматься о счастье, о семье, помочь всем стать счастливее. Уверена, что это у вас получится. Можете работать индивидуально, в парах или в группах. Можно попросить совета родителей, обязательно рассказав им о нашем разговоре. Формат макета – лист А4. Желаю вам успеха! Не забывайте во время работы, что «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок!». (Слайд 20)



Сказка
о
мертвой царевне
и
о семи богатырях



Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,

И царица у окна
Села ждать его одна



Ждёт-пождёт с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда очи

Разболелись, гляючи
С белой зори до ночи



На него она взглянула,
Тяжелёшенько вздохнула,

Восхищенья не снесла
И к обедне умерла.



С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
„Свет мой, зеркальце! скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?“





18

Признавайся: всех я краше. Так ли?" Зернальце в
Обойди всё царство наше, ответ:
Хоть весь мир; мне равной нет. „А царица всё ж милее,
 Всё ж румяней и белее“.



Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,

Поднялась—и расцвела
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.



И взмолилась: «Жизнь моя!
В чём, скажи, виновна я?

Я пожалею тебя».

Не губи меня, девица!
А как буду я царица,



И царевна к ним сошла,
Честь хозяям отдала,
В пояс низко поклонилась;

Закрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.



Вмиг по речи те спознали,
Что царевну принимали;
Усадили в уголок,

Подносили пирожок,
Рюмку полну наливали
На подносе подавали.

ь, какая подросла!
е диво, что бела:
ь брюхатая сидела
в снег лишь и глядела!



**Вишь, какая подросла!
И не диво, что бела:
Мать брюхатая сидела
Да на снег лишь и глядела!**



Взять тебя мы все бы рады,
Да нельзя, так Бога ради
Помири нас как-нибудь:
Одному женою будь,
Прочим ласковой сестрою.
Что ж качаешь головою?
Аль отказываешь нам?
Аль товар не по купцам?»

«Ой вы, молодцы честные,
Братцы вы мои родные, —
Им царевна говорит, —
Коли лгу, пусть Бог велит
Не сойти живой мне с места.
Как мне быть? ведь я невеста.
Для меня вы все равны,
Все удалы, все умны,



Вдруг она, моя душа,
Пошатнулась не дыша,
Белы руки опустила,
Плод румяный уронила,

Закатилися глаза,
И она под образа
Головой на лавку пала
И тиха, недвижна стала...



И, беседуя приятно, В руки он её берёт
В путь пускаются обратно, И на свет из тьмы несёт,



За невестою своей	Нет как нет!
Королевич Елисей	Он горько плачет,
Между тем по свету скачет.	И кого ни спросит он,
Всем вопрос его мудрён;	
Кто в глаза ему смеётся,	
Кто скорее отвернётся;	



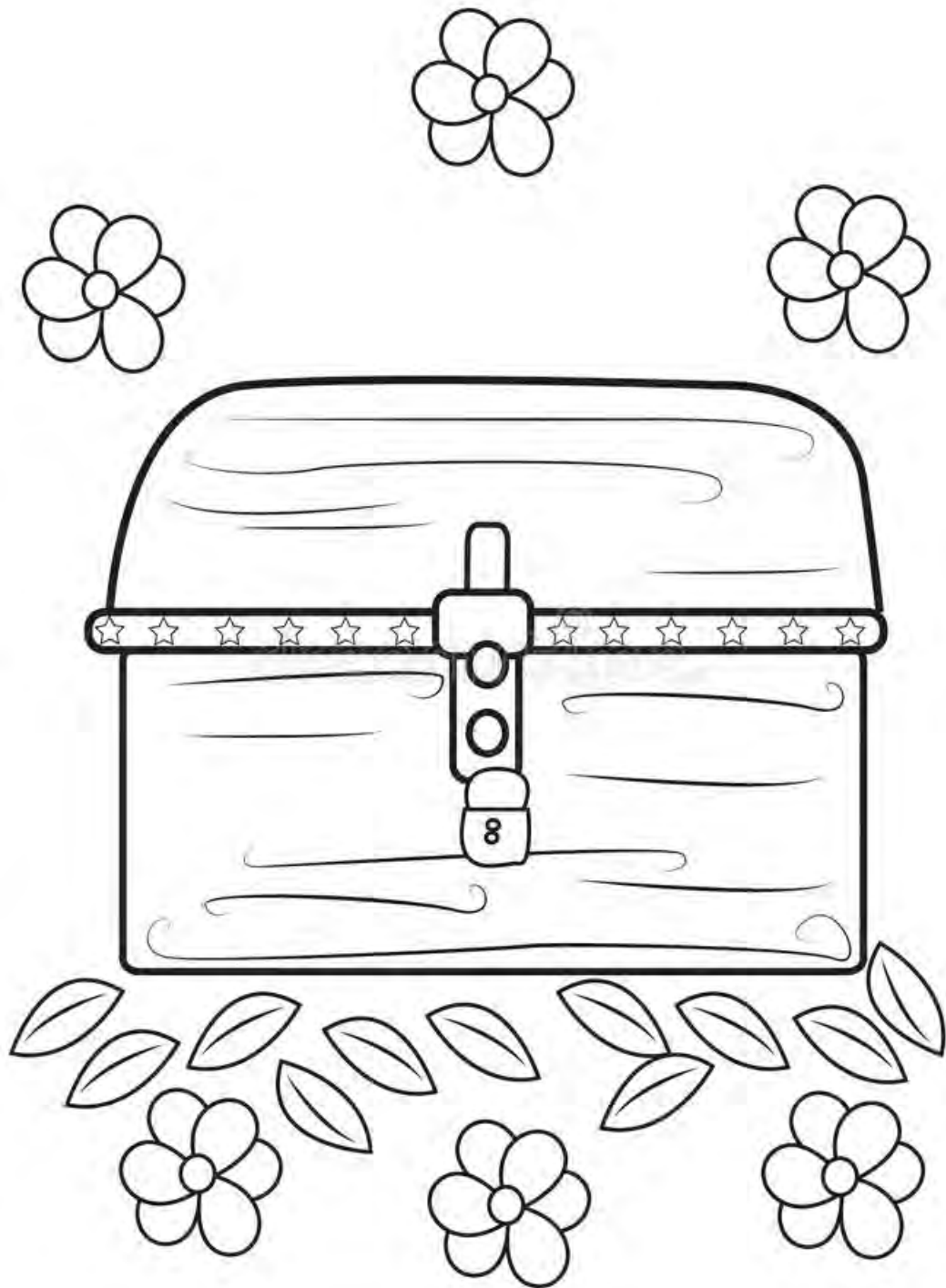
Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркальце разбив,
В двери прямо побежала

И царевну повстречала.
Тут её тоска взяла
И царица умерла.



Лишь её похоронили,
Свадьбу тотчас учинили,
И с невестою своей
Обвенчался Елисей;

И никто с начала мира
Не видал такого пира;
Я там был, мёд, пиво пил,
Да усы лишь обмочил!





Сказка –
ложь, да в
ней намёк,
добрым
молодцам –
урок!»

А.С.Пушкин

